



NOTA DE PRENSA: 02.06.2022

15 agentes culturales vascos viajan a Flandes para fomentar nuevas relaciones profesionales

- Profesionales de los ámbitos de las artes escénicas, el cine y el audiovisual, la literatura, la música, el arte y el lenguaje, se dan cita en Bruselas, Gante y Lovaina
- Invitada por de la red de Institutos Nacionales de Cultura de la Unión Europea, Irene Larraza, directora de Etxepare Euskal Institutua, ha presentado en Bruselas las iniciativas para la euskaldunización de la diáspora vasca en Latinoamérica

El intercambio cultural entre Euskadi y Flandes sigue su curso. Después del primer encuentro cultural de profesionales de ambos territorios, que se hizo el pasado noviembre en Bilbao, San Sebastián y Vitoria-Gasteiz, quince agentes culturales vascos y representantes de Etxepare Euskal Institutua y de la delegación vasca de Bruselas viajan ahora hasta Flandes para realizar reuniones de trabajo y participar en diversas actividades culturales del 1 al 3 de junio. Etxepare Euskal Institutua ha organizado las jornadas junto a [Flanders Arts Institut](#).

El objetivo de estos encuentros de creadores/as vascos/as con agentes culturales de Flandes es incrementar el conocimiento mutuo, promover los intercambios culturales entre ambos territorios, fomentar la creación y difusión, e intercambiar experiencias y conocimientos. Así, Flandes toma el relevo de Quebec y Escocia.

Estos quince agentes vascos, de los ámbitos de las artes escénicas, el cine y el audiovisual, la literatura, la música, el arte y el lenguaje, participarán en actividades organizadas en Bruselas, Gante y Lovaina.



De miércoles a viernes, los/as participantes visitarán los siguientes lugares: Rosas, P.A.R.T.S., ICTUS, WIELS Contemporary Art Centre, Q-O2 workshop, Beursschouwburg, De Bijloke, les ballets C de la B, LOD, Ontroerend Goed, KIOSK, De Centrale, Logos, Danspunt, Circus Centre, De Expeditie, Compagnie, Cecilia, aifoon, Campo Nieuwpoort, M Leuven, Cas-co y STUK, entre otros.

Los agentes que han viajado a Flandes incluyen: Dantzaz Kultur Elkartea, Kukai Kultur Elkartea, ADDE Asociación de profesionales de la danza de Euskadi, Azkuna Zentroa Alhondengia, Amaia Molinet artista ikertzaile eta kuradorea, María Ibarretxe del Val artista, Ion Munduate artista, Faktoria Kooperatiba Elkartea, Zirkozaurre, Artekale, Euskal Herriko Musika Bulego Elkartea, Zukan Kultur Elkartea, Iñigo Setuain musikaria, Korrontzi y Txalap Art.

En el fondo de este intercambio cultural está el Memorando de Entendimiento (MoU) que firmaron el pasado noviembre el Ministro-Presidente flamenco Jan Jambon y el lehendakari Iñigo Urkullu con intención de profundizar en la cooperación que mantienen ambos territorios.

El documento recoge las 15 áreas en las que se va a centrar, inicialmente, la colaboración entre ambos gobiernos. Entre ellas: la digitalización; el Medio Ambiente (en especial lo referente a la economía circular, el cambio climático y la investigación marina); los transportes (sobre todo lo relativo a los puertos, desarrollo de logística, movilidad y obras públicas); las políticas sociales; la igualdad de género; el turismo; las Industrias Culturales y Creativas; la salud; y el empleo y Servicios Públicos de Empleo.

#EULAT4Culture

Coincidiendo con estos encuentros profesionales, este miércoles, 1 de junio, arranca en Bruselas Agora, un foro de #EULAT4Culture sobre [Cultura cooperativa y creatividad para hacer frente a los desafíos globales](#) en el que han participado representantes políticos, profesionales de la gestión cultural, creadores y artistas de todo el mundo. Invitada por de la red de Institutos Nacionales de Cultura de la Unión

Europea (EUNIC), Irene Larraza, directora de Etxepare Euskal Institutua, ha hablado, junto a otras organizaciones y agentes internacionales, sobre las aportaciones a la cultura de los/as migrantes y sus vínculos con sus raíces. Además, ha presentado el proyecto de Etxepare Euskal Institutua para la alfabetización de adultos en la diáspora latinoamericana, Euskara Munduan; sobre todo ha dado detalles del modelo argentino, donde el Instituto también se encarga de la formación de profesores de euskera locales.

Una de las funciones del Etxepare Euskal Institutua es impulsar el conocimiento del euskera entre las colectividades vascas de todo el mundo, y precisamente a eso se dedica el programa Euskara Munduan (euskera en el mundo). En la actualidad, más de 70 centros vascos de todo el mundo imparten clases de euskera en colaboración con el Instituto.

Agora supone el lanzamiento de #EULAT4Culture, una [iniciativa de diplomacia cultural](#) que agrupa 20 clústeres de EUNIC. Con este acto se inaugura asimismo el primer clúster, EULAT4Culture BELGIUM, un festival cultural con 23 eventos que tiene como objetivo fortalecer las relaciones entre la UE y América Latina y los valores compartidos a través de la cultura y la creatividad cooperativas.

Info+

Mikel Lasa
Etxepare Euskal Institutua
Tabakalera / Andre Zigarrogileen plaza, 1
Donostia / San Sebastián
T: 943 023 400 / M: 688 670 217
komunikazioa@etxepare.eus

www.etxepare.eus